

Londra, 1853. Dopo essere divenuto famoso nella capitale inglese come “*colui che ha intervistato Sherlock Holmes*”, il giovane giornalista e aspirante romanziere

**Jonathan Sanders** riceve dal suo direttore un incarico speciale: per conto dell’**Evening Star** dovrà intervistare **Edmund Wright**, “**il Pittore delle Fate**”, l’artista che attraverso i propri dipinti ha dato all’**Inghilterra vittoriana** e al mondo intero delle buone ragioni per credere all’**esistenza delle fate e delle creature del piccolo popolo**, fino a quel momento relegate nelle opere di Shakespeare e nel folklore. E quando giunge a **Waterhouse**, la residenza fuori Londra dove il pittore si è ritirato da dieci anni, Jonathan scopre che il piccolo universo di Wright somiglia tantissimo a ciò che è rappresentato nei suoi quadri.

Pronto a immergersi in una nuova consapevolezza di sé e del proprio talento come scrittore, Jonathan farà la conoscenza delle meravigliose “**Dame**” che vivono in armoniosa comunità nella villa di Wright e, fra loro, dell’incantevole **Celeste**, che cambierà la sua vita e il suo cuore.

Sul sentimento che sta nascendo tra i due incomberanno però le ambizioni della

#### **Fratellanza Ermetica Dorata,**

un oscuro ordine che, per dominare il mondo con la magia, ha bisogno proprio di ciò che Jonathan ha appena portato alla luce, quel segreto che mutò il destino anche del pittore **Richard Dadd: il mistero delle fate.**

#### **Avventura, folklore, esoterismo, pittura, fantasy e steampunk: una storia**

straordinaria immersa nel fascino dell’epoca vittoriana e del “*fairy painting*”, corrente artistica in precedenza mai raccontata in un romanzo, nata nell’Ottocento e legata anche al movimento dei Preraffaelliti.



L'autrice Simona Cremonini sui social:



romanzi, leggende, lago di Garda



@simonacremonini

[www.leggendedelgarda.com](http://www.leggendedelgarda.com)

#IPittoredelleFate



Londra, 1861.

**Rose Sanders** frequenta la British Academy of Artists: è lei la **misteriosa "Pittrice delle Fate"**, l'emancipata artista che ha sorpreso i salotti culturali con una mostra di dipinti di una leggiadra fata, mentre la madre trama per organizzare la sua presentazione a corte e trovarle un marito di alto lignaggio.

**John, suo fratello**, secondo i piani della famiglia dovrà seguire la carriera militare, come ha fatto il padre: ma la sua vera ambizione è di fare il medico e da tempo, presso l'ospedale St. Mary che accoglie i poveri che hanno necessità di cura, il ragazzo costruisce "cassette delle fate"

per i figlioletti delle pazienti.

**Arthur** è il figlio della regina delle fate Morgause e del pittore Richard Dadd: da Waterhouse, la meravigliosa residenza del "Pittore delle Fate" Edmund Wright e delle "Dame" che lo attorniano, è in viaggio nella capitale con il signor Wright e con Jonathan, zio di Rose e John scomparso da sette anni.

**Iris** è troppo piccola per accompagnare Arthur e i due uomini che viaggiano con lui, ma non vuole rinunciare all'opportunità di vedere il mondo: così, sfidando la magia delle fate, sul loro stesso calesse in segreto giunge da Waterhouse a Londra per poi ritrovarsi tutta sola ad affrontare la grande città.

### **Quattro giovani coraggiosi,**

l'oscuro ordine chiamato

### **Fratellanza Ermetica Dorata**

che brama di dominare le creature magiche, una scia fatata tracciata dall'imperscrutabile

**drago barbuto Merlin:** ispirata

dalla corrente artistica del *fairy painting*,

### **un'avventura fantastica a sfondo storico**

che in un romanzo **autoconclusivo**

unisce pittura, fantasy, folklore,

esoterismo nonché steampunk,

e che trascinerà i protagonisti

fra gli ambienti della **Londra vittoriana**

e i minacciosi pericoli custoditi fra le mura del luogo più inquietante d'Inghilterra,

**il manicomio di Bethlem.**

[www.leggendedelgarda.com](http://www.leggendedelgarda.com)

#LaPittricedelleFate